

Indice

Presentazione di <i>Ettore A. Albertoni</i>	11
Premesse	
Partecipazione e sussidiarietà: valori guida per la promozione dei sistemi museali di <i>Pietro Petrarola</i>	17
Sistemi museali locali e gestione associata dei servizi: l'esperienza della Regione Lombardia di <i>Alberto Garlandini</i>	21
Insistere nella logica della complementarità di <i>Alberto Brugnoli</i>	29
Introduzione di <i>Alessandro Sinatra</i>	31

Capitolo 1. Reti e sistemi museali: una panoramica del fenomeno di <i>Fernando G. Alberti</i>	33
1.1 Introduzione	33
1.2 Le caratteristiche e i fabbisogni del settore museale italiano	35
1.3 Verso un modello reticolare nel settore museale	40
1.4 Le ragioni per fare rete in campo museale	47
1.5 I vantaggi del fare rete in campo museale	48
1.6 I sistemi museali: elementi concettuali	51
1.7 I sistemi museali: prime evidenze empiriche	58
1.8 Conclusioni	62
Allegato 1.1 I progetti di sistemi museali proposti in Regione Lombardia	65
Capitolo 2. L'analisi dei sistemi museali: una nota metodologica di <i>Fernando G. Alberti e Davide Moro</i>	91
2.1 Gli obiettivi e le domande di ricerca	91
2.2 Il percorso di ricerca seguito	93
2.3 La raccolta dei dati empirici	99
2.4 L'analisi dei dati	110
2.5 I limiti dello studio	124
Capitolo 3. Il Sistema Museale di Mantova di <i>Davide Moro e Chiara Bernardi</i>	127
3.1 Dati strutturali del Sistema Museale	128
3.2 Il processo di costituzione del Sistema	137
3.3 Il funzionamento del Sistema Museale	143
3.4 I musei appartenenti al Sistema	152

Capitolo 4. Il Sistema Museale di Lodi	
di <i> Davide Moro e Chiara Bernardi</i>	207
4.1 Dati strutturali del Sistema Museale	208
4.2 Il processo di costituzione del Sistema	215
4.3 Il funzionamento del Sistema Museale	219
4.4 I musei appartenenti al Sistema	224
Capitolo 5. L'analisi reticolare dei Sistemi Museali di Mantova e Lodi	
di <i> Davide Moro e Fernando G. Alberti</i>	265
5.1 L'analisi dei punti di forza e debolezza dei nodi del Sistema	266
5.2 La struttura di relazioni all'interno del Sistema Museale secondo la logica della <i>complete network analysis</i>	272
5.3 L'analisi delle relazioni dei singoli attori secondo la logica della <i>ego network analysis</i>	288
5.4 Alcune considerazioni conclusive	293
Allegato 5.1 Museo Internazionale della Croce Rossa di Castiglione delle Stiviere: le quattro prospettive di indagine e la <i>ego network analysis</i>	295
Allegato 5.2 Museo Civico di Lodi: le quattro prospettive di indagine e la <i>ego network analysis</i>	303
Capitolo 6. I sistemi museali: la costituzione e i processi di evoluzione	
di <i> Chiara Bernardi</i>	309
6.1 Gli elementi caratterizzanti i processi di costituzione e di sviluppo dei sistemi museali: alcune riflessioni derivanti dall'analisi empirica	310
6.2 Il modello evolutivo proposto	318
6.3 Il contributo offerto	336
6.4 Limiti e prospettive di ricerca future	339
Bibliografia	341